

Trending »

- [Skype](#)
- [LinkedIn](#)
- [Tumblr](#)
- [Vimeo](#)
- [YouTube](#)
- [Twitter](#)
- [Facebook](#)



- [Comunicazione »](#)
- [Ispirazione »](#)
- [Protagonisti »](#)
- [Risorse »](#)
- [Segnalazioni »](#)
- [Magazine](#)
- [Redazione](#)
- [Collabora](#)

Related »



▲ [Alessandra Montanari](#), [Ivan Tresoldi](#), [Milano WallArt](#), [Orticanoodles](#), [Paolo Bordino](#), [Walter Contipelli](#)

## Milano WallArt: la sinergia tra i giovani artisti, Istituto Ortopedico Gaetano Pini e Fondazione Cariplo

🕒 16 settembre 2014 | ✍️ di [Redazione](#)

📍 in [Personaggi](#), [Progetti](#) | 🗨️ [Nessun Commento](#)

[Tweet](#) 4 [Mi piace](#) [Condividi](#) 4 [G+1](#) 1 [Pin.it](#) [Share](#)

Parte un [innovativo progetto di arte urbana](#) a cura di tre grandi firme della street art milanese, ideato dall'Ufficio Comunicazione dell'Istituto Ortopedico Gaetano Pini e sostenuto dalla Fondazione Cariplo. I cittadini potranno vedere e seguire i lavori assistendo all'imponente *live painting* dell'opera permanente, che nascerà sul lungo muro del Convento della Visitazione e sui muri dell'Istituto Gaetano Pini e dell'Archivio Diocesano, che avrà luogo a partire dal 15 settembre tra via Pini, via San Calimero e Piazza Cardinal Ferrari. L'intero intervento sarà inaugurato alla presenza delle autorità il 26 settembre alle 15.00.

Dal 15 al 26 settembre gli artisti lavoreranno per la trasformazione degli attuali anonimi di Piazza Cardinal Andrea Ferrari, Via Gaetano Pini, via san Calimero in murali d'autore: la zona, centralissima, a pochi passi dal Duomo e dall'Università Statale, sarà invasa da colori che ci faranno dimenticare il grigio neutro e le fastidiose tag che oggi ricoprono i suoi muri. Firmano questa trasformazione tre dei più rinomati *urban artists* milanesi, Ivan Tresoldi, Pao (Paolo Bordino) e Orticanoodles (Walter Contipelli e Alessandra Montanari), i quali, chiamati dall'Ospedale Gaetano Pini per reinventare l'estetica di questo angolo di Milano, metteranno a disposizione la loro intuizione artistica per produrre oltre 800 mq di murali permanenti.

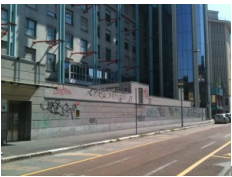
Conosciamo più da vicino i tre protagonisti di quest'opera permanente.

[Paolo Bordino](#)



In arte Pao, è attivo dal 2000 e la sua fama è inizialmente legata agli interventi su arredi urbani: tra le sue creazioni impossibile dimenticare i famosi "pinguini", paracarri stradali presenti in tutte le città italiane ed europee, trasformati dal suo passaggio in vere e proprie icone urbane. La sua linea espressiva tipicamente pop è caratterizzata dall'uso del colore, sempre brillante e distintivo tanto nei suoi interventi murari quanto nelle opere indoor come tele, serigrafie e installazioni e oggi il tratto saliente delle sue opere è, oltre la provocazione, la ricerca del superamento delle "superfici tradizionali". Pao è uno degli artisti più conosciuti nel panorama *street art*, ma non solo: la continua attività di sperimentazione l'ha portato a sperimentarsi nella grafica, nel web design, nel campo della decorazione, fino alla produzione di oggetti di design e arredi, rigorosamente pop.

[www.paopaostudio.it](http://www.paopaostudio.it)



Per il Gaetano Pini ha lavorato partendo dallo studio cromatico degli elementi caratterizzanti l'ambiente urbano, sia naturali che artificiali, e produrrà un'opera di pattern astratti a rappresentare la "contraddizione" come fondamentale stimolo vitale, nel rapporto imprescindibile tra opposti che si attraggono. Sarà al lavoro su Via Pini, dal prossimo 15 settembre, con una superficie di circa 200 mq.



#### Ivan Tresoldi



Ivan Tresoldi, aka Ivan, è "poeta di strada": dai primi anni 2000 ha dipinto innumerevoli brevi componimenti poetici, definiti "scaglie", su muri, parapetti, saracinesche e ogni altra superficie cittadina che al suo passaggio diventa un foglio o una tela! Tra le caratteristiche del suo stile, lo studio calligrafico che lo porta all'evoluzione espressiva dal tratteggio della sola parola in stampatello alla riproduzione di caratteri spesso antichi, quali il gotico e il fraktur.

Realizza dal 2009 la performance itinerante "Pagina Bianca", un evento di produzione collettiva dove l'arte si impossessa delle piazze e rende possibile far emergere la "poesia nascosta" in ciascuno.

Dal 2003 partecipa a più di duecento esposizioni collettive e nel 2013 promuove il Primo Festival Internazionale di Poesia di Strada a Milano; collabora storicamente con numerose realtà dell'editoria tra cui Linus e Smemoranda.

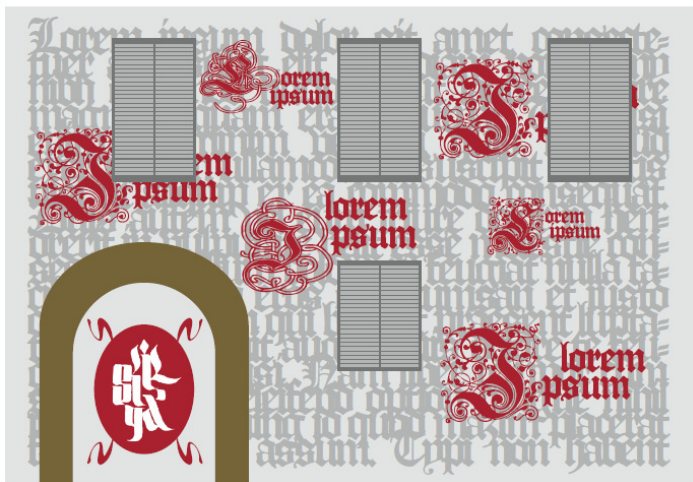
[www.poesiaviva.it/ivan/](http://www.poesiaviva.it/ivan/)



Ivan, propone l'intervento di decoro dell'ingresso dell'Archivio Diocesano secondo il suo stile calligrafico.

Nelle parole dell'artista: *"l'intento è portare fuori ciò che sta dentro l'archivio, attingendo alla conoscenza di questo luogo per renderne il muro un muro parlante"*.

Sarà al lavoro su Via San Calimero dal 15 settembre, con un'opera di circa 200 mq.



### Orticanoodles



Walter Contipelli e Alessandra Montanari, in arte Orticanoodles, sono oggi tra gli *stencil artists* più famosi in Italia e all'estero, vantano collaborazioni con le amministrazioni più illuminate in termini di arte pubblica, quali Parigi, Dusseldorf, Rio de Janeiro. Iniziano l'attività *street* nei primi anni 2000 attraverso stencils di icone della cultura "trasfigurate" nel loro stile rugoso, fisico e ricco di dettagli di matrice iper-realista. La costante ricerca a livello espressivo conduce Ortica al territorio della sperimentazione cromatica, che si impone come elemento determinante nel loro linguaggio e porta alla produzione di pezzi dall'impatto di enorme potenza visiva, siano essi su muro o tela: affiancano infatti alle azioni artistiche urbane un'importante e riconosciuta attività di galleria.

Oltre all'organizzazione di numerosi workshop sul tema dello *stencil* e dell'impatto urbano dell'arte pubblica, dal 2013 Walter è docente per l'Accademia di Belle Arti LABA di Brescia, con il corso in "*Urban Design*".

[www.orticanoodles.com](http://www.orticanoodles.com)

Orticanoodles propongono un intervento sul lungo muro del Monastero della Visitazione che coinvolge P.zza Andrea Ferrari, Via San Calimero, Via Mercalli: un'imponente opera di oltre 600 mq che rappresenterà volti eccellenti della cultura di Milano. Un'opera unica e dall'impatto visivo dirompente, celebrativa dell'intera Città, perché i soggetti scelti ne rappresentano la storia e il ricco panorama culturale destinato a non tramontare.



Tweet 4 Mi piace Condividi 4 G+1 1 Dinit Share

Tweet 4 G+1 1 Mi piace

About the Author: [Redazione](#)



Per contattare la **Redazione di Tiragraffi**, per inviare comunicati stampa, articoli, redazionali ed immagini di prodotto ad alta risoluzione, invia una mail a [redazione@tiragraffi.it](mailto:redazione@tiragraffi.it).

☆ [Related Posts](#)

0 Commenti Tiragraffi

Entra

Ordina dal meno recente

Condividi Preferita



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

ANCHE SU TIRAGRAFFI

CHE COS'È QUESTO?

**Mirrors, la nuova campagna di Dove**

1 commento • 4 mesi fa

Immagine — Il concept di base è lo stesso della precedente campagna con la videocamera...

**I protagonisti del design delle interfacce: Regina Casaleggio**

1 commento • 7 mesi fa

Immagine a Ferretti — Ho letto su Focus di questo mese un articolo davvero interessante che parla degli autogrill e della loro ...

**Torna Spirito di Vino, il concorso internazionale per vignettisti sul tema ...**

3 commenti • 2 mesi fa

Immagine — Si è perso il link, cmq maggiori informazioni le puoi trovare qui <http://mtvfruiulvg.it/index.ph...>

**ADVintage: Fumetti e Mutande: Eminence**

1 commento • 2 mesi fa

Immagine a bruno — Un articolo molto interessante, un tuffo nei mitici anni 80 dove le pubblicità avevano ancora un'identità ...

Iscriviti Aggiungi Disqus al tuo sito web

« [Horrorstör, una storia di fantasmi dentro un catalogo IKEA](#)

Partner

Mediapartnership

Prossimi eventi

•

05.09. - 26.09.2014 | Artmeet Gallery Via Antonio Porpora 14, Milano  
**Unpainted Worlds, ciclo di mostre dedicato all'arte visiva digitale**  
» [read more](#) «

•

18.09.2014 | Bologna  
**Il 18 e 19 Settembre torna a Bologna la conferenza From the Front**  
» [read more](#) «

•

19.09.2014 | Termine presentazione progetti  
**Urban factory – Fare piazza [deadline 19.09.2014]**  
» [read more](#) «

•

22.09.2014 | Termine presentazione progetti  
**Terza edizione del Premio Fabbri per le arti contemporanee, il concorso rivolto all'Arte Emergente e alla Fotografia contemporanea [deadline 22.09.2014]**  
» [read more](#) «

•

23.09.2014 | Termine presentazione progetti  
**Corte lancia il suo primo contest creativo: Nuovi Mondi [deadline 23.09.2014]**  
» [read more](#) «

•

24.09.2014 | Palazzo Saluzzo Paesana - Via della Consolata 1 bis, Torino  
**Ruanda 20 anni dopo, ritratti del cambiamento**  
» [read more](#) «

•

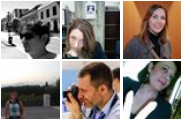
25.09.2014 | Milano e Reggio Emilia  
**Creatività e innovazione ripartono a settembre con i Creativity Day**  
» [read more](#) «

Come segnalare una pubblicità offensiva

Trovaci su Facebook



Tiragraffi piace a 5.365 persone.



Plug-in sociale di Facebook

INSTAGRAMS

by @tiragraffi

539 photos  
958 followers



Powered by ICONOSQUARE

Cerca un graffio

Ora d'aria



La Vignetta di PV - La bolla

15 set 2014 | Nessun commento

Infografica del giorno



Come diventare un Social Media Manager di successo

16 set 2014 | Nessun commento

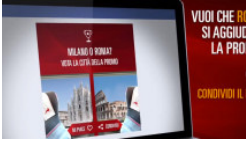
Libro della settimana



La Pubblicità secondo Bill Bernbach

4 lug 2014 | Nessun commento

## Focus



**La campagna digital di DigitasLBI per Italo, intervista a Paolo Possenti**

15 set 2014 | Nessun commento



**ADVintage: 1967, chiamami Peroni...**

11 set 2014 | Nessun commento



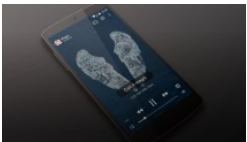
**ADVintage 1980 - La morale è sempre quella...**

5 set 2014 | Nessun commento



**De bello grafico: una riflessione su concorsi, professioni... pulizia**

3 set 2014 | 1 commento



**I protagonisti del design delle interfacce: Luca Burgio**

2 set 2014 | Nessun commento

## Latest Posts

- 16 set 2014 | [Milano WallArt: la sinergia tra i giovani artisti, Istituto Ortopedico Gaetano Pini e Fondazione Cariplo](#)
- 16 set 2014 | [Horrorstör, una storia di fantasmi dentro un catalogo IKEA](#)
- 16 set 2014 | [Il manuale del progetto grafico di Massimo Vignelli per la metropolitana di New York](#)
- 16 set 2014 | [Come diventare un Social Media Manager di successo](#)
- 15 set 2014 | [Ruanda 20 anni dopo, ritratti del cambiamento](#)
- 15 set 2014 | [Milano WallArt: il progetto di arte urbana a cura di tre grandi firme della street...](#)
- 15 set 2014 | [Cute Yellow: l'anatomia dei personaggi "gialli"](#)
- 15 set 2014 | [La campagna digital di DigitasLBI per Italo, intervista a Paolo Possenti](#)
- 15 set 2014 | [Offerte di Lavoro in Comunicazione / 15 September 2014](#)
- 15 set 2014 | [La Vignetta di PV - La bolla](#)

## Popular Posts

- 16 set 2010 | [Quando il crowdsourcing non funziona. Il famigerato Logo della città di Roma](#)
- 21 lug 2010 | [Space Invaders a Roma](#)
- 26 mag 2009 | [Quando i creativi ci si mettono d'impegno: il caso Alitalia](#)
- 17 dic 2009 | [Adotta un designer](#)
- 11 gen 2010 | [QR code, l'ultima frontiera del marketing](#)
- 6 feb 2012 | [Volunia, anche l'occhio vuole la sua parte](#)
- 9 set 2010 | [Settimana Internazionale della Grafica a Bologna](#)
- 25 giu 2009 | [Il decalogo per far impazzire un grafico](#)
- 9 nov 2010 | [La fotografia è roba da uomini](#)
- 24 nov 2010 | [Martina Colombari fotografa sé stessa. E la Fotografia esce di scena.](#)

## Random Posts

- 10 mar 2014 | [The Hub Dot: il real network femminile arriva a Milano il 19 marzo](#)
- 19 mar 2014 | [Genitori sempre più social, papà amanti della tecnologia](#)
- 27 mar 2013 | [I will survive: "The Illustrated Bologna Children's Book Fair survival Guide"](#)
- 18 giu 2012 | [NC Digital Awards: il 20 giugno il termine per le iscrizioni](#)
- 1 ago 2014 | [Tiragraffi va dall'estate...](#)

## Tiragraffi Magazine



Tiragraffi.it è un magazine on line di

## Magazine

- [Magazine](#)
- [Redazione](#)
- [Partnership](#)
- [Love2share](#)
- [Zero Impact Web®](#)

## Servizi

- [Contatti](#)
- [Collabora](#)
- [Sponsor & Advertise](#)
- [Disclaimer](#)
- [Accesso Redazione](#)

informazione e di opinione su tutto ciò che  
gira intorno al mondo della comunicazione.

[Continua a leggere](#)

© 2014 Tiragraffi Magazine™

Powered by [Wordpress](#). Designed by [Themific](#)